UNITEVE ancora imparo

# UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
## DEL CENTRO STORICO DI VENEZIA

***38° ANNO ACCADEMICO***
***2023-2024***

con il patrocinio del
**Rotary Club di Venezia**

UNI
TE
VE
ancora
imparo

# UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
## DEL CENTRO STORICO DI VENEZIA

***38° ANNO ACCADEMICO***
***2023-2024***

con il patrocinio del
**Rotary Club di Venezia**

Carissime socie e carissimi soci,
vi presento il nuovo Libretto per l'anno 2023-2024. Vi prego di leggerlo: contiene tutte le informazioni sulla struttura dell'Università della Terza Età, sui corsi, sui docenti, sull'orario delle lezioni, sui giorni di vacanza, insomma, su tutto quello che volete sapere sull'anno che sta per iniziare.
E inizio con il dare il più cordiale benvenuto a chi si fosse iscritto all'Università della Terza Età per la prima volta e un caloroso: bentornati! a quanti avessero rinnovato la propria iscrizione anche per quest'anno, anno che, vi promettiamo, sarà ancora più ricco di novità.
Possiamo ben dire che rispetto ai due faticosi anni di pandemia, l'anno appena trascorso è stato un successo. Quello che più mi ha colpito non è stato tanto il numero complessivo degli iscritti, duecentosettantuno, quanto i centossessantasei nuovi iscritti, il che significa che la nostra Università della Terza Età ha un notevole potere di attrazione e che ciò che facciamo per farla funzionare evidentemente viene premiato dall'interesse che suscita.
E' vero, ogni anno riusciamo ad avere nuove materie e anche quest'anno ve ne saranno di molto speciali.
Avremo infatti, oltre ai 32 docenti dell'anno scorso, altri 7 nuovi docenti.
Ringrazio di cuore questi nuovi insegnanti che si propongono volontari per offrire le proprie conoscenze e auguro loro di trovare nell'insegnamento le stesse soddisfazioni che ripagano i nostri docenti con l'entusiasmo espresso dai propri allievi.
Ma non è finita: anche il gruppo degli assistenti si allarga. Abbiamo già avuto alcune proposte di collaborazione per rendere numericamente più efficiente questa figura così importante per il buon andamento delle lezioni, come indispensabile collegamento tra docente e allievi.
Anche quest'anno avremo la possibilità di usufruire di quattro aule, Aula Magna compresa, presso l'Istituto dei Padri Cavanis: l'ubicazione non potrebbe essere più felice, collocato com'è a brevissima distanza tra i pontili dei vaporetti sul Canal Grande e quelli sul canale della Giudecca.
Voi certamente sapete che il compito della nostra associazione non è già solo quello di organizzare i corsi (non sempre facile!), di trovare i docenti disposti a tenere le lezioni (facile, perché tutti i nostri docenti sono entusiasti di quello che fanno!), ma è anche, e vorrei dire soprattutto, di darvi modo di trascorrere dei pomeriggi in serenità, ascoltando la voce del vostro insegnante, quello che voi avete scelto, di discutere tra voi, di stringere amicizie, di proporre nuove discipline, di avere intorno a voi degli amici sinceri che vi aiutano se avete bisogno di qualcosa (penso agli assistenti, al loro sorriso sempre pronto, alle loro mille cortesie), in una

parola di trovarvi in una famiglia, molto allargata, ma altrettanto pronta a ricevervi e a farvi sentire a vostro agio.
Non per nulla l'UniTeVe è una Associazione a Promozione sociale, da poco entrata nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), e proprio per questo vengo a chiedere a tutti voi di aiutarci a crescere, di trovare nuovi soci tra i vostri amici e anche di segnalarci se conoscete persone in difficoltà che magari non ci conoscono, che hanno problemi di timidezza, che hanno bisogno di una spinta amichevole, che non sanno che siamo aperti a tutti, che non occorre aver tanto studiato in gioventù per venire da noi. E' bello sapere che tutti insieme possiamo aiutare altre persone a godere di quella atmosfera speciale che si trova varcando la soglia delle nostre aule e trovare un docente con il sorriso pronto per raccontarvi cose nuove o fatti antichi, comunque sempre coinvolgenti.
Sarà un anno speciale questo, ne sono sicura, gli anni difficili sono alle spalle e vediamo un roseo futuro per tutti noi! Allora, avanti, con coraggio e con fiducia!
Sarà un anno speciale anche perché consolideremo il rapporto che abbiamo stretto con gli Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani. Chi di voi volesse, e molti di voi lo hanno già fatto, può iscriversi a questa meritevole Associazione che propone anche gite "fuori porta", visite a musei e viaggi culturali. Per noi della UniTeVe la quota della iscrizione è ridotta, da 50,00 a 40,00 Euro. Anche gli Amici dei Musei, se volessero iscriversi alla UniTeVe, godrebbero di una riduzione sulla quota del 20%. Come già avete saputo al momento della vostra iscrizione, abbiamo dovuto crescere la quota da 90,00 a 100,00 Euro. Era già nell'aria da qualche tempo; purtroppo, nonostante tutte le economie che siamo riusciti a realizzare (Sabrina *docet*), il nostro bilancio non è solido come vorremmo e le spese vive sono tante. Non avremmo voluto farlo, ma è stato giocoforza, se vogliamo mantenere viva la nostra UniTeVe!
E così, dopo aver sentitamente ringraziato il Rotary Club di Venezia che ci sostiene da sempre con stima e amicizia, l'Inner Wheel veneziano che ci è vicino con generosità e affetto, l'Istituto dei Padri Cavanis presso le cui aule svolgiamo la nostra attività, e, non ultimi, gli amici che hanno firmato per noi il 5x1000 e quanti ci sono stati accanto in questi anni, non mi resta che augurare a tutti noi, allievi, docenti, assistenti, Consiglio direttivo e, naturalmente, Sabrina: BUON LAVORO!

prof. Irene Favaretto
presidente dell'Università della Terza Età

Venezia, settembre 2023

# 38° ANNO ACCADEMICO 2023-2024

## ISCRIZIONI

Le iscrizioni possono essere fatte:

- **TELEFONICAMENTE dal 2 ottobre 2023** dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00 ai numeri: 0418627806 e 0415225336;
- **ONLINE dalle ore 9.00 del 2 ottobre 2023** accedendo all'area privata nel sito www.uniteve.com

La quota sarà di € 100,00, ma per i soci dell'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani sarà applicato uno sconto del 20%.

Il pagamento della quota potrà essere fatto, previo appuntamento telefonico, presso l'Istituto Cavanis lunedì-martedì-mercoledì dalle ore 16:30 alle ore 18:30 oppure tramite bonifico intestato a:
Università della Terza Età del centro storico di Venezia
IBAN IT96 B030 6909 6061 0000 0078 322
Causale: Cognome Nome della persona da iscrivere - Iscrizione A.A.2023-2024.

## INIZIO DEI CORSI

L'inizio dei corsi è Lunedì 6 Novembre 2023.

## RICHIESTA INFORMAZIONI

La segreteria dell'Università della Terza Età può essere contattata telefonicamente il Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 10.00 alle 12.00 al numero 041 5225336 oppure tramite mail (segreteria@uniteve.com)
E' possibile ricavare molte informazioni anche attraverso il sito internet dell'Associazione: www.uniteve.com

# REGOLAMENTO

1. Ci stiamo avviando verso l'inverno, perciò se abbiamo un minimo di raffreddore o di febbre, il buon senso ci dice di rimanere a casa.

2. Se a un certo punto vi accorgete che non riuscite a seguire un certo corso a cui eravate iscritti, vi preghiamo di avvisare con urgenza la segreteria.

3. Tra una lezione e l'altra sarà richiesto a tutti di uscire velocemente dall'aula per permettere all'assistente di spalancare le finestre e sanificare l'aula.

4. Chiediamo a tutti, docenti, assistenti e allievi la massima puntualità, e un comportamento discreto e silenzioso negli intervalli tra una lezione e l'altra, senza assembramenti e nel rispetto delle distanze di sicurezza.

5. Gli assistenti saranno sempre a vostra disposizione essendo così di grandissimo aiuto.

6. I gabinetti a disposizione saranno due, lungo il corridoio a piano terra: uno per gli uomini, uno per le donne. **NON** sarà possibile usufruire del gabinetto della portineria.

7. **Come sempre raccomandiamo di utilizzare i bagni usando la massima pulizia**.

# CALENDARIO ANNO

| I TRIMESTRE | | |
|---|---|---|
| | **LUNEDI'** | **MARTEDI'** |
| **NOVEMBRE** | 06-13-27 | 07-14-28 |
| **DICEMBRE** | 04-11-18 | 05-12-19 |
| **GENNAIO** | 08-15-22-29 | 09-16-23-30 |
| **II TRIMESTRE** | | |
| | **LUNEDI'** | **MARTEDI'** |
| **FEBBRAIO** | 05-19-26 | 06-20-27 |
| **MARZO** | 04-11-18-25 | 05-12-19-26 |
| **APRILE** | 08-15-22-29 | 09-16-23-30 |

**Inizio Corsi: Lunedì 06 Novembre 2023**

**VACANZE:**

**Madonna della Salute:**
da Lunedì 20 Novembre 2023 a Martedì 21 Novembre 2023
**Natale:**
da Venerdì 22 Dicembre 2023 a Domenica 07 Gennaio 2024
**Carnevale:**
da Lunedì 12 Febbraio 2024 a Domenica 18 Febbraio 2024
**Pasqua:**
da Mercoledì 27 Marzo 2024 a Martedì 02 Aprile 2024
**Festa della Liberazione:**
Giovedì 25 Aprile 2024

# ACCADEMICO 2023-2024

| | |
|---|---|
| **MERCOLEDI'** | **GIOVEDI'** |
| 08-15-22-29 | 09-16-23-30 |
| 06-13-20 | 07-14-21 |
| 10-17-24-31 | 11-18-25 |
| | |
| **MERCOLEDI'** | **GIOVEDI'** |
| 07-21-28 | 01-08-22-29 |
| 06-13-20 | 07-14-21 |
| 03-10-17-24 | 04-11-18 |

# CORSI ANNO ACCADEMICO 2023-2024

| MATERIA | DOCENTE |
|---|---|
| ANTROPOLOGIA CULTURALE | PROF.SSA SARA TOSI |
| ARCHEOLOGIA | DOTT. MARCO BORTOLETTO |
| ARTE E STORIA | PROF.SSA SANDRA CARNIO |
| ASTRONOMIA | SIG. MAURIZIO ELTRI |
| | PROF. ENRICO SALVADORI |
| | DOTT. ENRICO STOMEO |
| | PROF. ROMANO ZEN |
| CAPITALI EUROPEE | PROF. PAOLO MATTIOLI |
| CULTURE NEL MONDO | PROF.SSA ALESSIA SAVI |
| DIRITTO DI FAMIGLIA | AVV. ANNA PAOLA KLINGER MAZZARINO |
| DISEGNARE CON GIMP | SIG.RA SABRINA VALENTE |
| DISEGNO E PITTURA | PROF.SSA NADIA TAGLIAPIETRA GHEZZO |
| ECONOMIA | DOTT. ANTONIO TROVO' |
| FARMACOLOGIA | DOTT. FRANCO OSTI |
| FOTOGRAFIA | PROF. MANFREDO MANFROI |
| FOTORITOCCO | SIG.RA SABRINA VALENTE |
| GEOGRAFIA ANTICA | PROF.SSA MARICA MILANESI |
| GRAMMATICA INGLESE | PROF.SSA CRISTIANA MOLDI RAVENNA |
| IL MONDO DELLA CULTURA GRECA 1 | DOTT. ELVIO POZZANA |
| IL MONDO DELLA CULTURA GRECA 2 | DOTT. ELVIO POZZANA |
| INGLESE AVANZATO | PROF.SSA CRISTIANA MOLDI RAVENNA |
| INTERNET | SIG.RA SABRINA VALENTE |
| LABORATORIO TEATRALE | SIG.RA LUCILLA PIACENTINI |
| LETTERATURA FRANCESE | PROF.SSA FRANCESCA CHECCHIA |
| LETTERATURA ITALIANA | PROF.SSA MARIA GABRIELLA MARTINUZZI |
| LETTERATURA NORDAMERICANA | PROF.SSA DANIELA CIANI FORZA |
| LINGUA VENEZIANA 1 | DOTT. ELVIO POZZANA |
| LINGUA VENEZIANA 2 | DOTT. ELVIO POZZANA |
| LINGUISTICA | PROF. PAOLO BALBONI |
| MEDICINA | DOTT. MARCO BECHI |
| MEMORIA DELL'ANTICO | PROF.SSA IRENE FAVARETTO |
| MITI CLASSICI | PROF.SSA NICOLETTA GIORDANI |
| MUSICA JAZZ | DOTT. ERMANNO FERRETTI |
| MUSICA LIRICA | DOTT. ERMANNO FERRETTI |
| NEUROSCIENZE | DOTT.SSA ROSA MARIA BORGIA |
| PALEONTOLOGIA | PADRE GIUSEPPE LEONARDI |
| PSICOLOGIA SOCIALE | PROF. ROBERTO TASSAN |
| SISTEMA NERVOSO | PROF. ROBERTO TASSAN |
| SPID E ALTRE UTILITÀ INTERNET | SIG.RA SABRINA VALENTE |
| STORIA D'ITALIA 1 | SIG. MASSIMO GIACOMAZZO |
| STORIA D'ITALIA 2 | SIG. MASSIMO GIACOMAZZO |
| STORIA DEL TEATRO | PROF. CARMELO ALBERTI |
| STORIA DEL VETRO | PROF.SSA ROSA BAROVIER |
| STORIA DELLA LETTERATURA EUROPEA | PROF. GASPARE BATTISTUZZO CREMONINI |
| STORIA E ARCHIVI | PROF.SSA CLAUDIA SALMINI |
| STORIE DI CITTÀ ANTICHE | DOTT.SSA MARIA TERESA LACHIN |
| | PROF. GUIDO ROSADA |
| TRAME CLASSICHE | PROF.SSA LUCIA DE MICHIELI |
| VIAGGI TRA SCIENZA E MITO | PROF. FULVIO ZEZZA |
| WINDOWS 10 | SIG.RA SABRINA VALENTE |
| WINDOWS 10 AVANZATO | SIG.RA SABRINA VALENTE |

# DOCENTI E PROGRAMMI

**Antropologia culturale**
Lo sguardo antropologico
Prof.ssa Sara Tosi
*Introduzione ai contenuti disciplinari dell'Antropologia in generale e, in particolare, dell'Antropologia culturale:*
*- Nascita ed evoluzione dell'Antropologia (breve storia degli studi antropologici) - Antropologia e Antropologie*
*- Il lavoro sul campo dell'Antropologo, nello specifico, quello svolto dalla docente sul Cammino di Santiago de Compostela.*

**Archeologia**
Archeologia a Venezia
Dott. Marco Bortoletto
*Per una serie di fortunate coincidenze negli ultimi 40 anni Venezia e le sue lagune sono state sottoposte ad una incessante attività di scavo. Da questi lavori sono emersi numerosi reperti archeologici che hanno contribuito a ridisegnare la storia degli insediamenti lagunari. In questo corso esamineremo alcuni di questi scavi e proveremo a tracciare una prima sintesi sulle nuove linee di tendenza della moderna storiografia veneziana.*

**Arte e storia**
L'arte è lo specchio del mondo?
Prof.ssa Sandra Carnio
*Il corso di quest'anno si concentrerà sul ruolo dello specchio, oggetto da sempre presente nel mito, nel rito e nella magia, e protagonista nella storia delle arti figurative con varie funzioni: rappresentare il mondo, indagare l'interiorità e riflettere sulla condizione umana.*

**Astronomia**
Dalla terra alle lontane galassie. Corso elementare di astronomia per conoscere meglio il nostro universo
Prof. Romano Zen - Prof. Enrico Salvadori - Dott. Enrico Stomeo - Sig. Maurizio Eltri
*7 Novembre (Ist.Cavanis) L'astronomia a occhio nudo (Zen);*
*14 Novembre (Planetario) Le costellazioni e la sfera celeste (Eltri);*
*28 Novembre (Ist.Cavanis) I pianeti del Sistema Solare (Salvadori);*
*5 Dicembre (Planetario) Le stagioni e la durata del giorno (Eltri);*
*12 Dicembre (Ist.Cavanis) La Luna e le maree (Salvadori);*
*19 Dicembre (Ist.Cavanis) I corpi minori del Sistema Solare (Stomeo);*
*9 Gennaio (Ist.Cavanis) Strumenti per l'osservazione astronomica (Zen);*
*16 Gennaio (Planetario) Le distanze dei corpi celesti (Eltri);*
*23 Gennaio (Planetario) Nascita e morte delle stelle (Eltri);*
*30 Gennaio (Ist.Cavanis) Gli oggetti del cielo profondo (Stomeo).*
*Le lezioni al Planetario del Lido di Venezia avranno una durata di circa 60 minuti e iniziano alle 16:00.*

**Capitali Europee**
Le capitali europee della cultura
Prof. Paolo Mattioli
*Storia del progetto 'Città e Capitali della cultura europea' concepito come mezzo per avvicinare i cittadini europei. Proiezione e illustrazione delle immagini delle 69 città designate fin dal 1985 a valorizzare i loro beni culturali, economici e paesaggistici.*

**Culture nel mondo**
La nascita del pensiero tra oriente e occidente
Prof.ssa Alessia Savi
*Il corso si propone di mostrare la nascita del pensiero filosofico al suo apparire in Grecia e in Estremo Oriente, di tracciarne le linee fondamentali evidenziando le tematiche comuni e i punti di differenza al fine di poter leggere anche il rapporto tra Oriente e Occidente oggi.*
**Diritto di famiglia**
Diritto di famiglia e diritto successorio
Avv. Anna Paola Klinger Mazzarino
*Il corso tratterà dei principali argomenti connessi al diritto di famiglia ed alle successioni. Esamineremo diritti e doveri intercorrenti tra coniugi, genitori e figli, nonni e nipoti. Spiegheremo come funzionano separazione e divorzio, nonché i diritti e doveri nascenti dalle convivenze di fatto e dalle unioni civili. In seguito presenteremo le successioni in generale, analizzeremo le modalità con cui si può disporre per testamento e le eventuali impugnazioni ed esamineremo le pratiche necessarie per comporre una eredità. Le lezioni prevedranno brevi cenni giuridici, presentazione di casi pratici e la possibilità di introdurre domande sulle materie del corso per discuterne insieme.*
**Disegnare con GIMP**
Corso di informatica per disegnare col computer
Sig.ra Sabrina Valente
*Il corso insegnerà a scaricare, installare e utilizzare il programma GIMP. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.*
**Disegno e Pittura**
Pittura ad olio ed antiche tecniche
Prof.ssa Nadia Tagliapietra Ghezzo
*Dai primi elementi fondamentali del disegno (inquadratura, proporzioni, prospettiva, chiaroscuro) e della pittura (il colore, composizione, prime esperienze) allo studio teorico e pratico delle tecniche antiche con materiali e strumenti diversi, seguendo il percorso dell'artista primitivo verso le tecniche dei periodi storici successivi: affresco, graffito, pittura con encausto, collage e sbalzo su rame. Verrà data la possibilità agli allievi di esprimere il proprio mondo interiore in piena libertà e serenità.*
**Economia**
Cenni di Politica Economica
Dott. Antonio Trovo'
*Per politica economica si intende la gestione dei fenomeni economici dai vertici politici. I cambiamenti intervenuti negli ultimi decenni (globalizzazione, liberalizzazioni, ecc.) e le conseguenti scelte operate dagli organi preposti, influenzano sempre più pesantemente la vita dei cittadini. E' quindi necessario avere le conoscenze di base per interpretare correttamente e valutare i fenomeni economici.*
*Il corso si pone come scopo non di illustrare le complesse teorie e principi della disciplina ma, prendendo lo spunto dagli argomenti di attualità, analizzarli nei loro vari aspetti e nelle loro conseguenze per una migliore comprensione.*
*Alle leggi, teorie e principi della disciplina economica si farà ricorso, in termini facilmente comprensibili, solo in quanto necessari. Per esigenze del docente il corso non si terrà nel mese di Gennaio.*
**Farmacologia**
Farmaci
Dott. Franco Osti
*Uso corretto dei farmaci, loro indicazioni e somministrazione corretta per i farmaci di uso corrente (quelli più usati).*

**Fotografia**
Corso monotematico : Il paesaggio
Prof. Manfredo Manfroi
*Il paesaggio nella storia dell'arte e della fotografia – concetto di paesaggio dello sguardo e dell'anima - gli strumenti tecnici e le scelte espressive – una lezione con un grande fotografo paesaggista – una lezione all'aperto – commento delle opere dei partecipanti.*
**Fotoritocco**
Corso di informatica per gestire Fotografie con GIMP
Sig.ra Sabrina Valente
*Il corso tratterà la manipolazione delle fotografie attraverso l'utilizzo del programma GIMP. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.*
**Geografia Antica**
I mutevoli volti del mondo. Geografi, cartografi e globografi tra 1400 e 1650
Prof.ssa Marica Milanesi
*Il corso presenta i cambiamenti nelle rappresentazioni del mondo - carte geografiche, carte marine, mappamondi – che tengono il passo con le scoperte, le conquiste e le relazioni politiche di tre secoli, e in più di un caso le anticipano. Il ruolo di Venezia sarà rappresentato come compartecipe di questi processi in scala mondiale, nei quali la Repubblica ha minor peso rispetto agli altri stati europei, asiatici e centramericani, ma di cui per lungo tempo trasmette in forma scritta e disegnata le informazioni e la storia. Il discorso si appoggerà su un copioso materiale visivo (presentazione e spiegazione di carte e globi, mediante PowerPoint).*
**Grammatica inglese**
Riepilogo di struttura della lingua inglese
Prof.ssa Cristiana Moldi Ravenna
*Ripasso delle più importanti strutture linguistiche della lingua inglese.*
**Il mondo della cultura greca 1**
Dal mito alla storia: la nascita della moderna storiografia.
Dott. Elvio Pozzana
*Tra i meriti che vengono universalmente riconosciuti alla cultura greca, vi è anche quello di aver dato la forma, che ancor oggi conserva, alla storiografia. Per lungo tempo i Greci considerarono «storia» il «mito», termine che in greco ha tra i suoi significati principali quelli di «narrazione», «racconto». Fu necessario un lungo processo, portato sostanzialmente a termine soltanto con Tucidide, per sostituire alla concezione «mitologica» del passato una concezione critico-razionale. Durante il corso, dopo una introduzione che esaminerà questo passaggio, leggeremo ampi brani soprattutto di Erodoto e di Tucidide, che ci permetteranno di cogliere anche le fasi finali di questo processo.*
**Il mondo della cultura greca 2**
Flavio Giuseppe e la «Guerra Giudaica»
Dott. Elvio Pozzana
*Personaggio molto discusso e studiato dal punto di vista religioso, politico e storico, Flavio Giuseppe, nato tra il 37 e il 38 d.C. e morto intorno all'anno 100, rivestì anche un rilevante ruolo politico e militare. La rivolta in Galilea del 66 d. C. lo vide infatti con funzioni direttive a fianco dei suoi compatrioti. Finito nel 67 prigioniero dei Romani, fu poi liberato due anni dopo da Vespasiano e da allora unì al nome ebraico «Giuseppe» quello romano di «Flavio».*
*Gran parte del corso verrà dedicata alla lettura e commento di alcuni passi della Guerra Giudaica, in particolare delle vicende che videro la lotta del piccolo popolo ebreo contro le legioni di Tito e Vespasiano: una delle più terribili tragedie della*

*storia, fino alla distruzione del Tempio di Gerusalemme, simbolo della tradizione ebraica, avvolto dalle fiamme e completamente distrutto*

**Inglese avanzato**

Inglese VIVO

Prof.ssa Cristiana Moldi Ravenna

*Lettura e traduzione da testi di lingua inglese basandosi sulla rivista Speak up (rivista pensata e realizzata per italiani)*

**Internet**

Corso base di Internet

Sig.ra Sabrina Valente

*Il corso insegnerà i primi rudimenti per "Navigare" in Internet, per ottenere e utilizzare un indirizzo di posta elettronica. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.*

**Laboratorio Teatrale**

Vieni con noi a fare teatro

Sig.ra Lucilla Piacentini

*L'obiettivo di questo laboratorio è favorire la creatività, stimolare la memoria, aumentare la consapevolezza della spazialità e della comunicazione, stimolare i rapporti interpersonali. Il corso verrà soppresso se non ci saranno almeno 10 iscritti.*

**Letteratura Francese**

Venezia e Parigi: storia e storie divise e condivise

Prof.ssa Francesca Checchia

*Fra il 16^ e il 19^ secolo, i rapporti fra Venezia e la Francia sono stati numerosi e hanno dato vita a scambi letterari, artistici e culturali di cui si vedono ancora oggi le tracce.*

**Letteratura Italiana**

Giovanni Pascoli

Prof.ssa Maria Gabriella Martinuzzi Campese

*La poesia di Giovanni Pascoli nel quadro del decadentismo italiano con analisi e commento di testi poetici pascoliani secondo la più recente critica letteraria (GIANFRANCO CONTINI, GIORGIO BARBERI SQUAROTTI, ANGELO MARCHESE, EDOARDO SANGUINETTI). Testi consigliati: Giovanni Pascoli - 'Myricae' e 'I canti di Castelvecchio' ed. BUR.*

**Letteratura Nordamericana**

Dagli anni quaranta agli anni sessanta: gli Stati Uniti di fronte alle sue prime sfide controculturali.

Prof.ssa Daniela Ciani Forza

*L'esito della seconda Guerra Mondiale segnò un importante sconvolgimento nella visione sia esterna che interna degli Stati Uniti. Da un lato vi s'imponeva l'immagine della nazione che veniva ad affermare la sua superiorità militare e politica, nonché il propagarsi del mito degli Stati Uniti come terra del benessere e del progresso. Le arti più diffuse, così come la stampa, esaltavano incondizionatamente quell' American style of life fatto tanto di certezze morali quanto di agiatezza materiale, ingenerando un patriottismo fatto di narrazioni adattate a messaggi del tutto convincenti. E viceversa di fronte a tale fede nella nazione si insinuava il timore per l'ambiguità del suo potere e dei valori professati. L'incubo della Guerra Fredda e di un possibile disastro nucleare, il limite posto dalla censura alla libertà di pensiero e di parola, le contraddizioni ideologiche insite nella gestione stessa della democrazia americana furono alla fonte di quelle profonde reazioni politico-artistico-culturali che costituiranno l'argomento del corso: Beat Generation, Hippies, Flower Children e le loro voci.*

**Lingua Veneziana 1**
Le diverse componenti linguistiche del Veneziano
Dott. Elvio Pozzana
*Certamente la lingua è testimone delle vicende di una comunità, della sua origine, della sua storia, dei suoi rapporti con altri popoli e nazioni. Questo è ancora più evidente per Venezia, città cosmopolita, dedita al commercio da cui derivava gran parte della propria ricchezza. Compito del corso sarà quello di esaminare questi diversi apporti linguistici e culturali in modo da poter tracciare, a grandi linee, le diverse componenti della lingua veneziana, che ancora oggi la caratterizzano.*
**Lingua Veneziana 2**
Il Veneziano nella tradizione popolare.
Dott. Elvio Pozzana
*Leggende, racconti, novelle, fiabe, poesie, indovinelli, modi di dire, proverbi, canzoni, filastrocche ed altro ancora, fanno parte della cultura soprattutto popolare. Tramandati oralmente sono stati spesso raccolti in testi che ci permettono di apprezzarne la freschezza il brio e talora anche la saggezza. Leggeremo e commenteremo alcune testimonianze particolarmente significative che ci faranno sorridere e magari ripercorrere alcuni momenti della nostra vita.*
**Linguistica**
Che cosa è una lingua?
Prof. Paolo Balboni
*Tutti conosciamo almeno un paio di lingue, italiano e veneziano: tutti abbiamo imparato attraverso le lingue quel che sappiamo, tutti ci mettiamo in contatto con il mondo attraverso la lingua, ed è la lingua che dà forma al nostro pensiero. Ma che cosa è una lingua?*
*Cercheremo di scoprirlo insieme cercando, passo dopo passo, di scoprire che cosa sia, come sia fatta, come funzioni: vedremo che la nostra mente esegue in pochi centesimi di secondo operazioni complessissime di cui non siamo consapevoli, governate da meccanismi grammaticali che non sappiamo di sapere.*
*Non è un corso di lingua: è un corso sulla lingua, sulla cosa più complessa che sia stata creata, sulla cosa che usiamo ogni momento senza accorgerci della sua meravigliosa complessità.*
**Medicina**
Herpes- virus , una famiglia di virus molto particolare. Le virtù dei Gemmoderivati. La Passiflora.
Dott. Marco Bechi
*Herpes Simplex, virus Varicella -Zoster, virus della Mononucleosi, Cytomegalovirus: clinica, diagnosi e terapia.*
*I Fitofarmaci derivati dalle gemme delle piante: principali gemmoderivati e loro utilizzo nella pratica delle cure naturali. Passiflora incarnata, una pianta affascinante per combattere l'ansia.*
**Memoria dell'Antico**
La Percezione dell'Antico nella Venezia del Settecento
Prof.ssa Irene Favaretto
*Collezionisti, artisti, antiquari: la cultura dell'arte classica come forma di riscatto in una Serenissima che già prevede la sua fine.*
**Miti Classici**
I grandi miti nel mondo greco-romano: Afrodite/Venere
Prof.ssa Nicoletta Giordani
*I miti sono racconti fantastici, considerati dagli Antichi verità assolute che spiegavano l'origine dell'Universo (Cosmogonia) e degli dei (Teogonia), la creazione dell'uomo e i rapporti tra divinità ed esseri viventi. Il mito non è mai del*

*tutto estraneo alla realtà. Ha radici nella storia dei popoli, legami con le diverse forme del sapere e dell'arte e coinvolgeva ogni aspetto del quotidiano. Il nostro punto di osservazione sarà Afrodite/Venere, la dea dell'amore e della procreazione nel mondo greco-romano. Faremo la sua conoscenza attraverso le voci di poeti, storici, letterati, che hanno raccontato i miti che la riguardano e le sue molteplici interferenze nel mondo degli uomini. Le scoperte archeologiche ci condurranno nei luoghi che l'hanno vista protagonista, dai tempi delle guerre di Troia fino alla nascita di Roma. Sculture, bronzetti, terracotte, affreschi, dipinti, raffigurazioni su ceramiche, gemme, monete e sigilli saranno la nostra guida per riconoscere le diverse immagini della dea, considerata in ogni epoca icona della bellezza femminile.*

**Musica Jazz**

Il Jazz e la Musica Classica - il Blues - l'Era dello Swing

Dott. Ermanno Ferretti

*Il Corso si svilupperà su tre specifici livelli, pur rimanendo attrattivo e divertente per tutti. Infatti i "neofiti" verranno portati per mano nella ulteriore conoscenza della "evoluzione del Jazz" con l'Era dello Swing (1930-45), gli "esperti" scopriranno gli interessanti legami del Jazz con la Musica Classica, mentre i "super esperti" avranno la sorpresa di sentire il seguito della rivoluzionaria tesi di Gerhard Kubik, col tema "il Blues è ritornato indietro, in Africa".*

*Insomma: l'"arte jazzistica" sempre impegna, stimola e diverte.*

**Musica Lirica**

Maria Callas regina del belcanto e i grandi Baritoni italiani

Dott. Ermanno Ferretti

*Termineremo "i grandi soprano stranieri" sentendo le più belle "arie" del repertorio di Maria Callas, l'assoluta "regina", comprese quelle cantate con "grandi tenori" della scena operistica. Poi ci dedicheremo alle voci maschili dei 13 grandi Baritoni italiani (già visti Ruffo, Stabile, Taglibue, Poli, restano Bastianini, Bechi, Gobbi, Silveri, Taddei, Panerai, Cappuccilli, Bruson e Zancanaro).*

*Sarà, ancora una volta, il trionfo del "canto" nell'Opera Lirica.*

**Neuroscienze**

Introduzione alle Scienze Neurologiche

Dott.ssa Rosa Maria Borgia

*In questo ciclo di incontri affronteremo un tema affascinante e per il quale ancora non abbiamo risposte definitive.*

*Parlo della nascita e dello sviluppo, nella tradizione e cultura occidentali, dell'idea dell'esistenza della mente.*

*Ne seguiremo i luoghi della sua nascita e, una volta affermatasi, la sua collocazione migratoria nei diversi organi del corpo fino a giungere alla sua meta definitiva oggi comunemente accettata: il cervello. Al cervello, ed al sistema nervoso più in generale, dedicheremo la nostra attenzione descrivendone per sommi capi la struttura anatomica e il funzionamento neurale. Dedicheremo la maggior parte del tempo a passare in rassegna i risultati cognitivi di tale funzionamento.*

**Paleontologia**

I dinosauri: la passione dei nostri nipoti e nostra. (Come far fronte a un nipotino che ci chiede notizie del Pachyrhinosaurus)

Padre Giuseppe Leonardi

*Il corso, di circa 11 ore, intende aggiornare i partecipanti su quel settore della paleontologia dei vertebrati che a volte si chiama "Dinosaurologia". Dei dinosauri si descriverà la loro storia, di ben 160 milioni di anni; si presenteranno le forme più conosciute, le loro abitudini, diete, costumi, aspetto; alcuni momenti della storia del ritrovamento dei loro scheletri e delle loro orme; il mistero della loro estinzione, con*

*la sorpresa che essi non si sono estinti del tutto, anzi. Le lezioni saranno molto spesso presentate per immagini, con PowerPoint (PPT) e filmati, in forma di racconto di spedizioni scientifiche organizzate e condotte dall'insegnante in cinque continenti, alla ricerca di ossa e ancora più di piste e orme di questi speciali rettili del passato, che sono la passione di tutti i bambini, e anche di un numero ragionevole di adulti motivati. Nel corso del semestre si potrà organizzare con il gruppo una visita ai dinosauri del Museo di Storia Naturale di Venezia.*

**Psicologia Sociale**

Psicologia Sociale I

Prof. Roberto Tassan

*L'elemento principale della vita degli esseri umani è la socializzazione. Gli uomini studiano, lavorano, si divertono insieme. La caratteristica comportamentale più antica è la collaborazione e la socializzazione. La psicologia sociale studia i comportamenti degli esseri umani nei diversi contesti sociali e si differenzia dalla psicologia senza aggettivi che studia i comportamenti individuali isolati dal contesto sociale. I rapporti sociali cosiddetti di interazione si possono studiare in base a tre sistemi: il sistema sociale, il sistema della personalità e il sistema culturale.*

**Sistema Nervoso**

Le meraviglie del sistema nervoso umano

Prof. Roberto Tassan

*I comportamenti degli esseri umani vengono prevalentemente studiati dalla psicologia in quanto ritenuti effetto di fenomeni che interessano la psiche. Da alcuni decenni – grazie al miglioramento delle tecniche diagnostiche– sappiamo che anche i processi biologici, fenomeni del corpo, influenzano i comportamenti umani. Questo corso si propone due obbiettivi: mettere in luce le relazioni tra sistema neurale e i comportamenti degli esseri umani e la straordinaria intelligenza dei neuroni e la loro capacità di apprendimento.*

**SPID e altre utilità Internet**

SPID, Fascicolo sanitario, PEC, cassetto fiscale, ecc.

Sig.ra Sabrina Valente

*Il corso vuole insegnare a utilizzare le nuove funzionalità Internet che stanno diventando sempre più utili e necessarie come lo SPID, la posta elettronica certificata, il fascicolo sanitario, il cassetto fiscale, ecc. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.*

**Storia d'Italia 1**

Una diversa Storia D'Italia "periodo antico" (fino al medioevo)

Sig. Massimo Giacomazzo

*"Storia diversa d'Italia" si propone di offrire un panorama complessivo della sontuosa presenza del nostro paese all'interno del Vecchio Mondo per trasformarsi in quello che conosciamo. Come costume del docente, sarà solo in parte seguito un criterio cronologico, per dare spazio ai profili di personaggi più o meno famosi, nell'ambito dei molti argomenti di carattere anche culturale affrontati. Quasi superfluo sottolineare che il ruolo avuto dalle donne troverà uno spazio notevole. La descrizione di alcuni argomenti particolarmente complessi e tuttora oggetto di accese controversie sarà affrontata col criterio di offrire circostanziate motivazioni pro e contro tra le quali il partecipante potrà orizzontarsi con serenità di giudizio a prescindere dai personali convincimenti.*

**Storia d'Italia 2**

Una diversa Storia D'Italia "periodo moderno" (dopo il medioevo)

Sig. Massimo Giacomazzo

*"Storia diversa d'Italia" si propone di offrire un panorama complessivo della sontuosa presenza del nostro paese all'interno del Vecchio Mondo per trasformarsi in quello che conosciamo. Come costume del docente, sarà solo in parte seguito un criterio*

*cronologico, per dare spazio ai profili di personaggi più o meno famosi, nell'ambito dei molti argomenti di carattere anche culturale affrontati. Quasi superfluo sottolineare che il ruolo avuto dalle donne troverà uno spazio notevole. La descrizione di alcuni argomenti particolarmente complessi e tuttora oggetto di accese controversie sarà affrontata col criterio di offrire circostanziate motivazioni pro e contro tra le quali il partecipante potrà orizzontarsi con serenità di giudizio a prescindere dai personali convincimenti.*

**Storia del Teatro (il corso si svolgerà a Gennaio)**

La scena "interrotta". Il tramonto della magia e della poesia nel teatro contemporaneo

Prof. Carmelo Alberti

*Il tema degli incontri riguarda alcuni episodi della messinscena e della rappresentazione di testi esemplari per il nostro tempo.*

**Storia del Vetro**

La tradizione vetraria veneziana

Prof.ssa Rosa Barovier

*Venezia vanta la più antica tradizione europea di produzione vetraria d'arte, tuttora fiorente, che fu, nelle origini erede della vetraria islamica e bizantina ed, indirettamente, della vetraria romana. Probabilmente non vi fu neppure una soluzione di continuità tra la produzione alto-adriatica di epoca romana e la produzione veneziana dell'alto medioevo. Soprattutto dal XV secolo i vetrai di Murano svilupparono tecnologie originalissime, per quanto concerne sia la composizione di materiali vitrei che le lavorazioni a caldo. L'invenzione del vetro cristallo, immediatamente prima del 1450, fu una tappa fondamentale di questo sviluppo. Da allora le forme e le decorazioni più raffinate connotarono, in assoluta sintonia con i canoni dell'arte rinascimentale, i capolavori muranesi, che divennero uno status symbol presso le corti di tutta Europa. Il vetro d'arte di altri paesi, come l'Inghilterra e la Boemia, ebbero origine dalla emigrazione in quei luoghi dei vetrai veneziani che esportarono il loro patrimonio tecnologico. Si videro interessanti novità anche in epoca barocca e rococò. Seguì, dopo la caduta della Repubblica Veneta, un periodo di grave decadenza ma con l'unità d'Italia la produzione veneziana risorse con rinnovato vigore.*

**Storia della Letteratura Europea (il corso si svolgerà a Novembre e Dicembre)**

La solitudine dell'eletto nella Letteratura Inglese per ragazzi

Prof. Gaspare Battistuzzo Cremonini

*Il corso si propone di analizzare alcuni romanzi della narrativa inglese per ragazzi e di ragionare intorno al tema della solitudine e di come essa si accompagni all'elezione, all'essere scelti per un grande destino. Si prenderanno in esame quattro romanzi, partendo dal XIX secolo per finire con la produzione a noi più contemporanea:*

- *F.H. Burnett "Il Piccolo Lord Fauntleroy",*
- *F.H. Burnett "Il Giardino Segreto",*
- *C.S. Lewis, "Il Leone, la Strega e l'Armadio"*
- *J.K. Rowling "Harry Potter e la Pietra Filosofale".*

*Non sarà richiesto l'acquisto di libri in quanto le letture avverranno, perlopiù, attraverso proiezione dei brani su supporto PowerPoint; nondimeno, il corso si propone di invogliare gli studenti alla (ri)lettura dei testi e pertanto sarà benvenuto un incontro ravvicinato con gli stessi. Di ogni libro si proietteranno poi brani di eventuali riduzioni cinematografiche: il tutto, per quanto possibile, in lingua italiana.*

**Storia e Archivi**

Storie dall'Archivio di Venezia

Prof.ssa Claudia Salmini

*Episodi più o meno noti della storia di Venezia, biografie di persone, aspetti particolari legati a mestieri, al commercio o ad altri temi saranno introdotti presentando documenti d'archivio: diari, testamenti, dispacci, deliberazioni. Uno spunto per avvicinarsi alla vivacità e alla ricchezza delle fonti conservate negli archivi.*

**Storie di città antiche**
Bisanzio, Costantinopoli, Istanbul. Storia e trasformazioni della Néa Rome
Prof. Guido Rosada - Dott.ssa Maria Teresa Lachin
*Il corso narrerà le vicende di una città che nasce presso un villaggio di pescatori per opera di un mitico fondatore per diventare poi con una nuova fondazione legata a Costantino la 'Nuova Roma'. Si seguirà la sua evoluzione storica e urbana seguatamente attraverso i suoi monumenti sino alla conquista turca del 1453 per mano di Mehemed II Fatih (Conquistatore). Non si trascurerà altresì di considerare anche l'altra grande capitale che gioca un ruolo molto importante nel bacino del Mediterraneo insieme a Roma e Costantinopoli, cioè Antiochia sull'Oronte, dal bosco di Dafne a sito di pellegrinaggio cristiano.*
**Trame classiche**
Intrighi di palazzo nella Roma dei Cesari
Prof.ssa Lucia De Michieli
*"Insomma, sono io che faccio le veci della peste." (A. Camus, Caligola, 1944)*
*Molti non vogliono neppur sentir parlare di latino. Ho scommesso con me stessa che farò loro cambiare idea! In questo breve corso proverò a convincerli che la letteratura latina può offrire momenti curiosi, intriganti, emozionanti, godibili da chiunque.*
*Chi ha dubbi può andare al https://www.uniteve.com/Schegaia.php?Materia=Latino.*
*Chi invece ne sa già qualcosa, stia tranquillo. Leggeremo passi tratti da pezzi da novanta: Svetonio, Tacito ecc.*
*Anche chi non vuole restare ancorato al passato troverà pane per i suoi denti (Camus è una garanzia…).*
*P.S. L'avevate capito che il termine trame si presta a più di un'interpretazione, vero?*
*I testi (NON in latino, ma in traduzione italiana) verranno forniti in formato digitale.*
**Viaggi tra Scienza e Mito**
Viaggi tra Scienza e Mito
Prof. Fulvio Zezza
*Il corso comprende letture, illustrazioni e commenti di passi del libro Viaggi tra Scienza e Mito scritto da Fulvio Zezza. Il contenuto è un intreccio di argomenti scientifici e di riflessioni di viaggi di studio in Medio Oriente, Bacino Mediterraneo, Africa, Arcipelago delle Azzorre e Sud America. Le tematiche trattate si riferiscono all'ambiente naturale e umano e si rivestono di insospettabili significati alla luce della particolare attenzione che l'autore rivolge alle fonti classiche e alla narrazione mitologica.*
**Windows 10**
Corso base di informatica
Sig.ra Sabrina Valente
*Il corso tratterà i primi rudimenti per imparare ad utilizzare un computer con sistema operativo Windows 10.*
**Windows 10 avanzato**
Corso avanzato di Windows 10
Sig.ra Sabrina Valente
*Il corso tratterà utilità avanzate di Windows 10 come il back-up, la pulizia del disco e altre impostazioni.*

# SEDI E

| I TRIMESTRE (NOVEMBRE - GENNAIO) | | | |
|---|---|---|---|
| **Istituto Cavanis - Aula di Fisica** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Lunedì** | Storia d'Italia 1 | | Fotografia |
| **Martedì** | Astronomia | Medicina | |
| **Mercoledì** | Neuroscienze | Storia della Letteratura Europea Novembre-Dicembre | |
| | | Storia del Teatro Gennaio | |
| **Giovedì** | Economia | Capitali Europee | Il mondo della cultura greca 1 |
| **Istituto Cavanis - Aula piano terra** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Lunedì** | Grammatica Inglese | Trame classiche | Culture nel mondo |
| **Martedì** | Antropologia culturale | | |
| **Mercoledì** | Letteratura Italiana | Farmacologia | Diritto di Famiglia |
| **Giovedì** | Disegno e Pittura | | |
| **Istituto Cavanis - Aula Magna** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Martedì** | Arte e Storia | Storia e Archivi | |
| **Giovedì** | Archeologia | Lingua Veneziana 1 | Viaggi tra Scienza e Mito |
| **Istituto Cavanis - Aula Informatica** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Lunedì** | Windows 10 | Internet | Disegnare con GIMP |
| **Sede Teatrale Sacca San Biagio – Teatro** | | | |
| | **15:30** | | |
| **Mercoledì** | Laboratorio Teatrale | | |

# ORARI

| II TRIMESTRE (FEBBRAIO - APRILE) | | | |
|---|---|---|---|
| **Istituto Cavanis - Aula di Fisica** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Lunedì** | Storia d'Italia 2 | | Storie di città antiche |
| **Martedì** | Paleontologia | | |
| **Mercoledì** | Musica Jazz | | Musica Lirica |
| **Giovedì** | Economia | Capitali Europee | Il mondo della cultura greca 2 |
| **Istituto Cavanis - Aula piano terra** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Lunedì** | Inglese Avanzato | Letteratura Francese | Geografia Antica |
| **Martedì** | Letteratura Nordamericana | | |
| **Mercoledì** | Sistema Nervoso | Psicologia Sociale | Miti Classici |
| **Giovedì** | Disegno e Pittura | | |
| **Istituto Cavanis - Aula Magna** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Martedì** | Memoria dell'Antico | Conferenze | |
| **Giovedì** | Storia del Vetro | Lingua Veneziana 2 | Linguistica |
| **Istituto Cavanis - Aula Informatica** | | | |
| | **16:15** | **17:10** | **18:05** |
| **Lunedì** | Windows 10 avanzato | SPID e altre utilità Internet | Fotoritocco |
| **Sede Teatrale Sacca San Biagio - Teatro** | | | |
| | 15:30 | | |
| **Mercoledì** | Laboratorio Teatrale | | |

# EVENTI SPECIALI

Tali eventi sono aperti a tutti gli iscritti dell'Università della Terza Età del Centro Storico di Venezia indipendentemente dal numero di corsi scelti.

- Conferenze di Primavera: il programma definitivo verrà messo a disposizione appena possibile e si svolgeranno in Aula Magna nel periodo Febbraio-Aprile 2024 i Martedì alle 17:10.

# UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' - NOTIZIE

## COSTITUZIONE

L'Associazione "Università della Terza Età del Centro Storico di Venezia" è stata costituita con atto a rogito presso il dottor Angelo Sandi, Notaio in Venezia, in data 30 giugno 1986 n.48161 di repertorio, per iniziativa del Rotary Club di Venezia.

## ESTRATTO DELLO STATUTO

**ART. 2 - Finalità e Attività**

1. L'Associazione, ispirandosi ai valori umanitari promossi dal Rotary, esercita in via esclusiva un'attività di interesse generale per il perseguimento, senza scopo di lucro, di utilità sociale volta all'arricchimento culturale degli adulti del centro storico di Venezia e delle isole della laguna.
2. Le attività che si propone di svolgere in favore dei propri associati, avvalendosi in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati, sono organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo
3. mediante la realizzazione di conferenze, dibattiti, corsi teorici e pratici in varie discipline ed altre attività al fine di rispondere alle esigenze culturali e di socializzazione di adulti.
4. L'Associazione può esercitare, a norma dell'art. 6 del Codice del Terzo settore, attività diverse da quelle di interesse generale, secondarie e strumentali rispetto a queste ultime, secondo criteri e limiti definiti con apposito Decreto ministeriale. La loro individuazione è operata da parte del Consiglio Direttivo.
5. L'Associazione può inoltre realizzare attività di raccolta fondi, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza con i sostenitori e con il pubblico, in conformità alle disposizioni contenute nell'art.7 del D. Lgs. 117/17.
6. L'Associazione di promozione sociale opera nel territorio della Regione Veneto.

L'Associazione è iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore ed è iscritta all'Albo delle Associazioni del Comune di Venezia al n°92.

# CONSIGLIO DIRETTIVO

| | |
|---|---|
| Presidente: | Prof. Irene Favaretto |
| Vicepresidente: | Dott. Luigi Alberotanza |
| Tesoriere: | Dott. Ermanno Ferretti |
| Segretaria: | Prof.ssa Paola Martelli |
| Consiglieri: | Prof. Gaspare Battistuzzo Cremonini |
| | Prof.ssa Maurizia De Min |
| | Prof. Elvio Pozzana |

# COLLEGIO DEI REVISORI

| | |
|---|---|
| Revisori: | Rag. Roberto Inio |
| | Dott. Roberto Parro |
| | Dott. Giancarlo Tomasin |

# COLLEGIO DEI PROBIVIRI

| | |
|---|---|
| Probiviri: | Arch. Franco Posocco |
| | Dott.ssa Manuela Rizzoli Savoia |
| | Dott. Antonio Trovò |

# DIRETTORE DEI CORSI

Dott. Ermanno Ferretti

# ASSISTENTI AI CORSI*

Ornella Agostini
Susanna Braga
Laura Brunelli ***
Rosanna Castagna
Maddalena Gasparini
Adriana Papette
Teresa Passolunghi ***
Giovanni Paveggio
Matelda Seno
Luigino Stefani

** ai quali potrete rivolgervi per qualsiasi informazione e/o chiarimento di carattere organizzativo*
****Siamo particolarmente grati per il loro più che decennale indispensabile aiuto*

# RESPONSABILE DELLA SEGRETARIA

Sabrina Valente

## SOCI FONDATORI

Cav. Uff. Bruno Barel
Ing. Alessandro Barnabò
Dott. Ettore Bellini
Dott. Giampaolo Borsetto
Dott. Michelangelo Ciminale
Ing. Mario De Lassotovich
Prof. Bruno Finzi
N.H. Pier Filippo Grimani
Dott. Enzo Luparelli
Avv. Giuseppe Poli
Dott. Sergio Prando
Dott. Fortunato Selandari
Sig.ra Lina Sandra Masprone Selandari
Dott. Sergio Suppo
Ing. Renzo Tedeschi
Sig.ra Anna Tenderini Civai

## SOCI ONORARI

Prof. Gaspare Battistuzzo Cremonini
Dott. Michelangelo Ciminale
Prof.ssa Giuliana Chinaglia
Prof.ssa Lucia De Michieli
Prof. Irene Favaretto
Dott. Ermanno Ferretti
Avv. Danilo Francescut
Dott.ssa Lelia Giannuzzi Savelli Passi
Rag. Roberto Inio
Prof.ssa Paola Martelli
Prof. Paolo Mattioli
Prof. Carlo Montanaro
Dott. Franco Osti
Dott. Roberto Parro
Sig.ra Lucilla Piacentini
Dott. Elvio Pozzana
Dott.ssa Manuela Rizzoli Savoia
Dott. Enrico Stomeo
Sig.ra Nadia Tagliapietra Ghezzo
Dott. Antonio Trovò
Sig.ra Sabrina Valente
Prof. Romano Zen

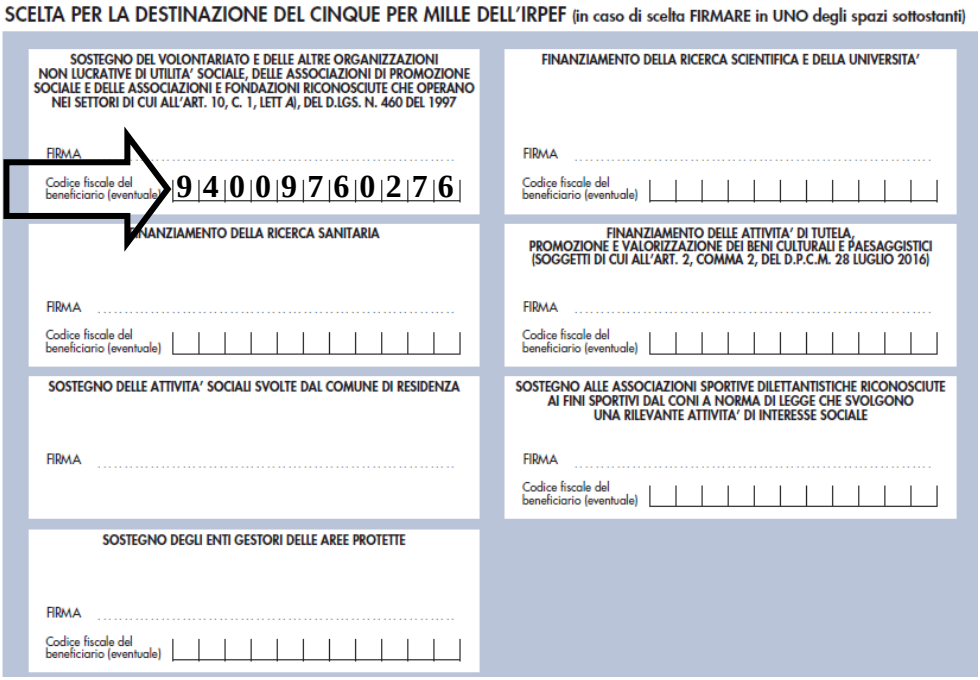
I soci onorari sono i docenti che hanno insegnato per almeno 10 anni in modo continuativo.

# 5 PER MILLE

Sostieni l'Università della Terza Età del Centro Storico di Venezia devolvendo il 5 per mille nella prossima dichiarazione dei redditi.
Non ti costa nulla, basta apporre la tua firma e riportare il codice fiscale

94009760276

nel primo dei riquadri riservati alla scelta del 5 per mille.


SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO E DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE DI UTILITA' SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE E DELLE ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI RICONOSCIUTE CHE OPERANO NEI SETTORI DI CUI ALL'ART. 10, C. 1, LETT A), DEL D.LGS. N. 460 DEL 1997

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale) 9 4 0 0 9 7 6 0 2 7 6

FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA E DELLA UNIVERSITA'

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SANITARIA

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

FINANZIAMENTO DELLE ATTIVITA' DI TUTELA, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI (SOGGETTI DI CUI ALL'ART. 2, COMMA 2, DEL D.P.C.M. 28 LUGLIO 2016)

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

SOSTEGNO DELLE ATTIVITA' SOCIALI SVOLTE DAL COMUNE DI RESIDENZA

FIRMA

SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE RICONOSCIUTE AI FINI SPORTIVI DAL CONI A NORMA DI LEGGE CHE SVOLGONO UNA RILEVANTE ATTIVITA' DI INTERESSE SOCIALE

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

SOSTEGNO DEGLI ENTI GESTORI DELLE AREE PROTETTE

FIRMA

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

# SOSTENITORI

## ROTARY CLUB DI VENEZIA

Nel lontano 1986 i soci del Rotary Club di Venezia hanno fortemente voluto costituire la Università della Terza Età ed è grazie a questo generoso sostegno che la nostra Associazione può continuare a svolgere le sue attività, sapendo di avere alle spalle un Club che ha come scopo principale, oltre al senso dell'amicizia e della solidarietà, il porsi al servizio degli altri, il servire senza chiedere ricompensa, il cercare di migliorare la qualità di vita nei propri territori e in quelli lontani. L'UniTeVe è orgogliosa di avere al suo fianco il Rotary veneziano e di ispirarsi allo spirito rotariano nei rapporti con i colleghi docenti e con i nostri "allievi".

## INNER WHEEL DI VENEZIA

E naturalmente un grazie di cuore alle amiche dell'Inner Wheel!

## RENZO FERRO

Per il dono delle oselle in vetro dorato

# AVVERTENZE

Si prega di:

- controllare i messaggi del proprio cellulare in quanto modifiche di orario vengono trasmesse tramite SMS;
- seguire le indicazioni sugli orari d'ingresso indicate dall'Istituto Cavanis: ricordiamoci che siamo loro ospiti;
- assicurarsi di spegnere o silenziare il cellulare durante le lezioni;
- evitare di entrare in classe prima che gli allievi della lezione precedente siano usciti tutti;
- finita la lezione uscire celermente dall'aula per permettere la sanificazione;
- non intralciare il passaggio quando si è sul pianerottolo, aspettando l'inizio della lezione.
- I gabinetti a disposizione saranno due, lungo il corridoio a piano terra: uno per gli uomini, uno per le donne. NON sarà possibile usufruire del gabinetto della portineria. **Come sempre raccomando di utilizzare i bagni usando la massima pulizia.**

Eventuali richieste di informazioni, lamentele o disguidi vanno riportati unicamente agli Assistenti o, in mancanza di questi, alla Segreteria dell'UniTeVe, **NON AL PERSONALE DELL'ISTITUTO CAVANIS.**

# CONVENZIONI

Tutti i soci dell'Università della Terza Età del Centro Storico di Venezia potranno usufruire delle opportunità sottostanti dietro presentazione della tessera di iscrizione valida per l'anno in corso.

**Teatro Goldoni** – Riduzione su biglietti e abbonamenti (programmi e dettagli sui prezzi verranno distribuiti durante le iscrizioni).

**Palazzetto Bru Zane** – Sconto del 20% sull'acquisto dei biglietti.

**Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani** – Sconto del 20% sulla quota di iscrizione.

**Gelateria da Nico** – Sconto del 10%.

**Ottica Le Guglie** – Sconto del 20% sull'acquisto di occhiali da vista e da sole.

**Deltavox** – sconto del 15% dai prezzi di listino su tutti gli apparecchi acustici Deltavox.

**MyHandsForYou –** Sconto del 5% sui messaggi Olistici e trattamenti Shiatsu. Fondamenta de l'Albero, 3846/A Sant'Angelo Venezia.

# SOMMARIO


| | | |
|---|---|---|
| Premessa del Presidente | pag. | 2 |
| Informazioni Generali | » | 4 |
| Regolamento | » | 5 |
| Calendario | » | 6 |
| Corsi Anno Accademico 2023-2024 | » | 8 |
| Docenti e Programmi | » | 9 |
| Sedi e Orari | | 18 |
| Eventi Speciali | » | 20 |
| Notizie sull’Università | » | 21 |
| Organigramma | » | 22 |
| Soci fondatori e onorari | » | 23 |
| 5 per Mille | » | 24 |
| Sostenitori | » | 25 |
| Avvertenze | » | 26 |
| Convenzioni | | 27 |

UNITEVE

ancora imparo